

Makijaż 50+, czyli minimalizm i prostota

SKÓRA

Po 45-tym roku życia skóra znacznie zmniejsza swoją gęstość oraz zaczyna tracić naturalne nawilżenie, dlatego zanim zaczniemy aplikować kolorowe kosmetyki niezbędne jest właściwe przygotowanie skóry.

1. **Oczyszczanie**- sięgamy po kosmetyki delikatne, hipoalergiczne i nawilżające np. mleczka lub odżywcze olejki.
2. **Pielęgnacja**- to element makijażu, którego nie możemy pominąć. Szczególnie ważna jest okolica pod oczami. Brak nawilżenia może przyczynić się do łuszczenia się skóry, a naniesiony podkład i korektor podkreśli zmarszczki i suchość cery.

Nie nakładamy kremu pod oczy na powieki ruchome przed wykonaniem makijażu.

Trik: Jeżeli po nałożeniu podkładu nawilżenie skóry okazało się niewystarczające, popsikaj obficie twarz Fix +, a następnie za pomocą gąbeczki dociśnij delikatnie odstające skórki.

3. **Baza**- warto sięgnąć po ten kosmetyk ze względu na wygładzające i odbijające światło właściwości, co ułatwia ukrycie zmarszczek i bruzd. Najlepiej sprawdzają się te o właściwościach nawilżających i napinających skórę np. silikonowa M.A.C Skin Base lub Natural Radiant.

4. **Podkład**- najlepiej sprawdzają się te o płynnej, lekkiej i półkryjącej konsystencji tj. M.A.C Face and body lub kremy koloryzujące BB/CC oraz dermokosmetyki.

Rezygnujemy z matujących i mocno napigmentowanych podkładów, które mocno podkreślają zmarszczki.

W przypadku większych niedoskonałości stosujemy krycie punktowe.

Kolor podkładu dobieramy do odcienia karnacji, aby twarz wyglądała naturalnie.

Trik: W przypadku kiedy trafimy na przetłuszczającą się skórę możemy zastosować podkład matujący, ale nakładamy go w minimalnej ilości. W takiej sytuacji doskonałym sposobem jest zastosowanie pędzla do rożu wykonanego z naturalnego włosa np. 116 lub 109 z M.A.C i aplikujemy podkład okrężnymi i kołyszącymi ruchami tak, aby stworzyć cieniutką warstwę z fluidu.

5.Korektor- wybieramy tylko te kremowe, odżywcze i delikatne dla skóry wokół oczu. U kobiet dojrzałych dużo częściej występują alergie na kosmetyki stosowane w okolicach pod oczami, dlatego dbajmy o to, żeby były hipoalergiczne i nieperfumowane.

Jeżeli u Twojej klientki występują głębokie zmarszczki, a każdy korektor dodatkowo je podkreśla zastosuj go jedynie pod samą linię rzęs, aby przykryć zaczerwienienie pod okiem.

Trik: Jeżeli nie chcesz lub nie możesz zastosować korektora pod oczy użyj specjalnej bazy pod oczy Vibrancy Eye (M.A.C), która zwiększa nawilżenie skóry o ok.60%, mocno odbija światło i wygładza skórę, a następnie nałóż na nią cień rozświetlający o satynowym wykończeniu np. Koriolan „Highlight”

6.Puder:

a) jeżeli stosujemy tylko dla wykończenia makijażu dobrze sięgnąć po te o satynowym wykończeniu np. Select Sheer

b) jeżeli chcemy wzmocnić krycie- doskonale sprawdzają się pudry mineralne sypkie i prasowane , które nie tylko zakryją to czego nie ukrył podkład, ale również pięknie odbiją światło

Trik: U kobiet po 65 roku życia podkład płynny zastąp sypkim pudrem mineralnym, dzięki temu unikniesz efektu przemalowanej skóry.

7. Róż- to jeden z najważniejszych kosmetyków w makijażu dojrzałej kobiety, gdyż naturalny rumieniec odmładza i dodaje świeżości.

Najwięcej urody dodają odcienie delikatne i świeże takie jak jasne, chłodne róże, odcienie brzoskwini i koralu.

Jeżeli chcemy wymodelować twarz brązerem stosujemy odcienie o 2-3 tony ciemniejsze od koloru karnacji, nadmiar ciemnego brązu może przynieść efekt odwrotny do zamierzonego.

Jeżeli chcesz zastosować rozświetlacz stosuj niewielkie ilości i szerokim łukiem omijaj okolice wokół oczu.

Trik: Najbardziej naturalny efekt osiągniemy stosując róże w kremie, nakładaj je na szerokim uśmiechu, a im wyżej go zaaplikujesz tym bardziej odmłodzisz swoją klientkę.

OCZY

Wraz z wiekiem zmienia się kształt oczu i struktura skóry na powiekach, dlatego ważne jest to, by starannie dobierać kosmetyki do makijażu oczu.

Przede wszystkim stawiamy na nadanie odpowiedniego kształtu makijażu, kolor jest sprawą drugorzędną.

8.Cienie: dobierając odpowiednie w pierwszej kolejności bierzemy pod uwagę wykończenie. Zdecydowanie korzystniej będą się prezentowały cienie satynowe i matowe, ale nie wyklucza się używania cieni i pigmentów błyszczących. Jeżeli zastosujemy bazę, dzięki której cienie nie będą osadzać się w załamaniach warto rozświetlić oczy delikatnym błyskiem stosując np. pigment Naked.

Unikamy jednak perły, która wygląda zdecydowanie mniej estetycznie.

Dobierając kolory w większości przypadków lepiej sprawdzają się barwy chłodne, gdyż nadają więcej świeżości spojrzeniu (szarości, garfity, garnaty, wyszarzałe brązy i fiolety). Kolory z domieszką czerwieni, czyli bardzo ciepłe brązy lub fiolety mogą powodować, że oczy będą wyglądały na bardziej zmęczone niż są w rzeczywistości.

9.Kreska: ponieważ dążymy do optycznego powiększenia oczu zdecydowanie rezygnujemy z grubych kresek.

Unikamy wszystkiego co zbyt intensywne i wyraźne, dlatego kreska namalowana eyelinerem może powodować znaczne zmniejszenie oczu.

Rezygnujemy z eyelinera na rzecz kredki.

Kreska powinna być zrobiona do mniej więcej 2/3 długości oka zaczynając od kącika zewnętrznego.

10. Stawiamy na **rzęsy!!!!** Dobrze wytuszowane rzęsy zminimalizują widoczność opadającej powieki, dlatego koncentrujemy się na mocnym wytuszowaniu rzęs w centralnej części oka.

Tusz nakładamy tylko na górne rzęsy- to optycznie podniesie oczy.

Trik: Dla „efektu WOW” warto przykleić kępki w samym kąciku zewnętrznym (doskonały kamuflaż dla opadającego kącika) lub na całej długości oka (w przypadku opadającej powieki). Pamiętaj, że wraz z wiekiem rzęsy stają się coraz krótsze dlatego, aby efekt był naturalny zastosuj kępki o najkrótszej długości np. Golden Rose 8 mm.

11. **Brwi:** odpowiednio podkreślone mogą odjąć lat.

Dobierając odcień kredki lub i cienia wybieramy kolor delikatnie jaśniejszy od koloru włosów.

Układając brwi kierujemy je do góry i na zewnątrz- to optycznie powiększy oczy.

W przypadku bardzo cienkich brwi należy je delikatnie pogrubić- to odmłodzi twarz.

USTA

To kolejny ważny element makijażu, którym można wyeksponować kobiecą urodę 😊

Dobierając odcień pomadki wybieramy:

a) średniej intensywności świeże kolory takie jak brzoskwiniowe róże, korale, łososie jak np. Ravishing, Peach Blossom, Shy Girl, Fanfare;

b) głębokie kolory takie jak ciemny zgaszony róż lub czerwień, które dodają dostojności i klasy jak np. Modesty, Plumpfull, Russian Red.

Warto jest zastosować konturówkę, gdyż naturalny kontur ust wraz z wiekiem ulega rozmyciu.

Jeżeli nie posiadasz wielu konturówek, warto wyposażyć się w bazę pod pomadkę, która nie pozwala uciekać pigmentowi w bruzdy wokół ust i przedłuża trwałość kosmetyków.

Rezygnujemy z brokatowych i perłowych błyszczków, gdyż wyglądają mniej elegancko.